

## RAFFAELE è GANZO

a cura di Andrea Ponsi

5 Luglio/17 Agosto 2025

Inaugurazione sabato 5 Luglio 2025, ore 19

Via Stagi 12, Pietrasanta LU

La **Galleria Susanna Orlando** è lieta di tornare a celebrare sabato 5 Luglio alle ore 19, il grande artista fiorentino **Raffaele Bueno**, con il quale condivide un legame speciale sin dal 2011, anno della storica mostra *Micromegalico*, curata dall'amato architetto **Adolfo Natalini**. A quattordici anni di distanza, sarà un altro architetto, **Andrea Ponsi**, amico, raffinato osservatore e profondo estimatore – a guidarci nel mondo magico e metafisico di Raffaele.

«Raffaele è Ganzo» – così disse lui stesso, con un sorriso compiaciuto, mentre osservava le sue opere sparse nello studio. Da questa frase nasce il titolo della mostra.

Per l'occasione saranno esposte numerose *opere inedite*, mai uscite dalle stanze dello studio immerso nel verde dei **Bosconi**, dove l'artista vive e lavora da oltre sessant'anni. In galleria si potranno ammirare le sue celebri *piccole tavolette*, dipinte "sulla punta del pennello" con la lentezza e la dedizione che lo contraddistinguono. Un viaggio che parte dal 1962, con il potente *Nudo di nonna*, fino ai lavori più recenti. Tra i titoli esposti:

**"Il fascino discreto della malavita", "Miù, luci della ribalta", "San Girolamo", "Raffaele farfalla", "Oriente/Occidente"**, e altri capolavori. Sessant'anni di arte vissuta, pensata, respirata.

Ma questa non è solo una mostra pittorica. È un **ritratto dell'artista nella sua totalità**. Accanto alle opere, il pubblico potrà scoprire oggetti cari, cimeli, memorabilia e dettagli di una quotidianità poetica. Tra questi: il suo **tirassegno**, le scritte del poeta visivo **Lamberto Pignotti**, e il leggendario **"grande squalo"**, una scultura lunga quasi quattro metri che approderà per la prima volta in galleria.

Questa mostra è un **omaggio alla vita, all'opera, all'incanto** e alla **splendida, fanciullesca presenza** di **Raffaele Bueno** – artista amatissimo anche da **Philippe Daverio**, che ne ha più volte sottolineato la raffinatezza, l'ironia e la contemporaneità senza tempo.

**Raffaele Bueno**, nato sulle colline di Fiesole nel 1945, è stato definito da Philippe Daverio "il più influente artista della sua generazione". Pittore schivo, ma profondo, ha fatto parte del gruppo informale degli **"Etruschi"**, insieme a figure come Giovanni Ragusa, Sheppard Greig, Frances Lansing, Matthew Spender, Maro Gorky e Roberto Barni – con lo stesso Daverio tra i promotori.

La pittura di Bueno si distingue per un'intensa densità emotiva e simbolica. Le sue opere, spesso di piccole dimensioni, racchiudono mondi vasti: **microscopici teatri di umanità**, colmi di colori, figure, oggetti e atmosfere. È un artista "controcorrente", per citare Huysmans: non dipinge per vivere, ma **vive per dipingere**. La sua produzione è volutamente limitata – ogni lavoro nasce lentamente, nel tempo necessario a fargli prendere forma, respiro e memoria. Le sue scene, spesso bucoliche, evocano la grande villa nella campagna fiorentina dove l'artista ha sempre vissuto, ma nelle sue tele convivono anche paesaggi lontani, frutto dei suoi viaggi: dalla Toscana alla Thailandia, ogni luogo attraversato da Bueno trova espressione in una **narrazione pittorica non lineare**, fatta di suggestioni e ritorni interiori. Chi guarda le sue opere, entra in dialogo con l'artista, come se potesse seguirne i passi, intuire i pensieri, riconoscere ciò che ha scelto di trattenere dal mondo. Nel corso degli anni, Bueno ha esposto in numerose sedi prestigiose, tra cui la **Galleria Susanna Orlando** (2003), **Palazzo Reale di Milano** (2007) la **Galleria d'Arte Studio Eclettica** (2008) **Palazzo Carli** (2016), la **Srisa Gallery of Contemporary Art** (2017)

**Andrea Ponsi** nato a Viareggio nel 1949, opera nei campi della progettazione architettonica e urbanistica, del design, della pittura e della scrittura. I suoi progetti di architettura e design sono stati pubblicati su libri e riviste internazionali quali *Domus*, *Casabella*, *Interni* e *Wallpaper* e oggetto di mostre personali in Italia, Indonesia, Germania, Stati Uniti e Sud America. E' autore di "Design Elementare" e "la Casa di Rame" dedicati alla sua attività di designer, "L'architettura dell'analogia" e "Disegnare analogie", sul ruolo del pensiero analogico nella progettazione, e "Florence-a map of perceptions" e "San Francisco - a map of perceptions" sulla percezione dello spazio urbano. E' stato insegnante di progettazione e disegno all'Università di California-Berkeley, la Syracuse University, l'University of Toronto e l'Istituto Technion in Israele. Dal 2017 è Paul Kea Distinguished professor presso l'University of Maryland e dal 2016 Membro Corrispondente dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

### RAFFAELE è GANZO

a cura di Andrea Ponsi

Inaugurazione sabato 5 luglio 2025 ore 19

Via Stagi 12, Pietrasanta LU

Dal 5.07 - al 16.08.2025

Orari tutti i giorni dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 18 alle 22 o su appuntamento

**Galleria Susanna Orlando**

Via Stagio Stagi 12 e Via Garibaldi 30 | Pietrasanta (LU)

+39 0584 70214 [info@galleriasusannaorlando.it](mailto:info@galleriasusannaorlando.it)